Załącznik nr 2 do regulaminu Konkursu

# Oświadczenie o posiadaniu wyłącznych autorskich praw majątkowych do projektu i o przeniesieniu autorskich praw majątkowych do projektu

1. Oświadczam, że jestem wyłącznym autorem i właścicielem projektu składanego na „Konkurs na projekt logo Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie” i przysługuje mi pełny zakres majątkowych i niemajątkowych praw autorskich.
2. W razie wygrania Konkursu przeniosę z chwilą wypłaty nagrody autorskie majątkowe prawa do projektu i materiałów wykorzystanych w projekcie na Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie – organizatora Konkursu na następujących polach eksploatacji:
   1. utrwalanie i zwielokrotnienie jakąkolwiek znaną techniką oraz rozpowszechnianie w dowolnej formie;
   2. udostępnianie osobom trzecim egzemplarza lub kopii, na której utrwalono projekt, w celu wykorzystania do promocji Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie;
   3. wypożyczanie nośników, na których je utrwalono lub zwielokrotniono;
   4. wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej;
   5. publicznego wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
   6. wykorzystania na potrzeby kampanii promocyjnych i informacyjnych, w tym m.in. targów, kampanii internetowych, kampanii wizerunkowych;
   7. używania i wykorzystywanie utworu we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej, korespondencyjnej, komercyjnej, informacyjnej i edukacyjnej Organizatora;
   8. utrwalania i zwielokrotniania techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego drukarką 3D oraz techniką cyfrową;
   9. rozpowszechniania projektu graficznego poprzez publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie;
   10. publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
   11. wprowadzania projektu do pamięci komputera;
   12. w zakresie obrotu egzemplarzami utworu, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem.
3. Zobowiązanie, o którym mowa w ust. 2 obejmuje także swobodne modyfikacje zwycięskiego projektu w szczególności w zakresie doboru rozmiaru, koloru, cieniowania oraz zgodę na wykorzystanie przez Organizatora Konkursu projektu w części, w całości oraz łączenie z innymi dziełami w działalności Organizatora, w tym działalności statutowej, komercyjnej w celach informacyjnych i promocyjnych oraz zgodę na posługiwanie się projektem bez oznaczania go imieniem i nazwiskiem Autora. Zezwolenie to jest nieodwołalne i nie jest uzależnione od żadnych warunków oraz zostaje udzielone bez prawa wypowiedzenia lub cofnięcia.

………………………………………

data i czytelny podpis uczestnika